

Front Door Famous

Choreographie: Kate Sala, Daniel Trepát & José Miguel Belloque Vane

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	Front Door Famous von Luke Combs
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Walk 2, step-pivot ½ l-step, ½ turn r, ½ turn r, step-pivot ¼ r-cross

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)

S2: Rock side-cross r + l, side & ⅛ turn l, side & ⅛ turn l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (7:30)
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Rock forward-¼ turn r-cross-side-heel & cross, side, behind, behind-side-cross

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linke Hacke schräg links vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7 Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 8&1 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S4: Side/sways, chassé r, rock across-¼ turn l, ⅛ turn l-⅛ turn l

- 2-3 Schritt nach rechts mit rechts/Oberkörper nach rechts schwingen - Oberkörper nach links schwingen
- 4&5 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 6&7 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 8& ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende